

Trasformatorio

Laboratorio di arti performative e sostenibilita'
Montalbano Elicona 2013

contatto:
Federico Bonelli
Linnaeusparkweg 113/III
1098CV
Amsterdam

fbonelli@trasformatorio.net

Il Trasformatorio

- Un laboratorio di ricerca per un tipo diverso di spettacolo multimediale
- da portare nella natura, in aree aperte, aree passeggiistiche e naturali e archeologiche
- che produca e si sostenga attraverso lo spettacolo, la ricerca sull'interattività e la cultura della sostenibilità
- che produca e diffonda culture aperte
- ad impatto zero



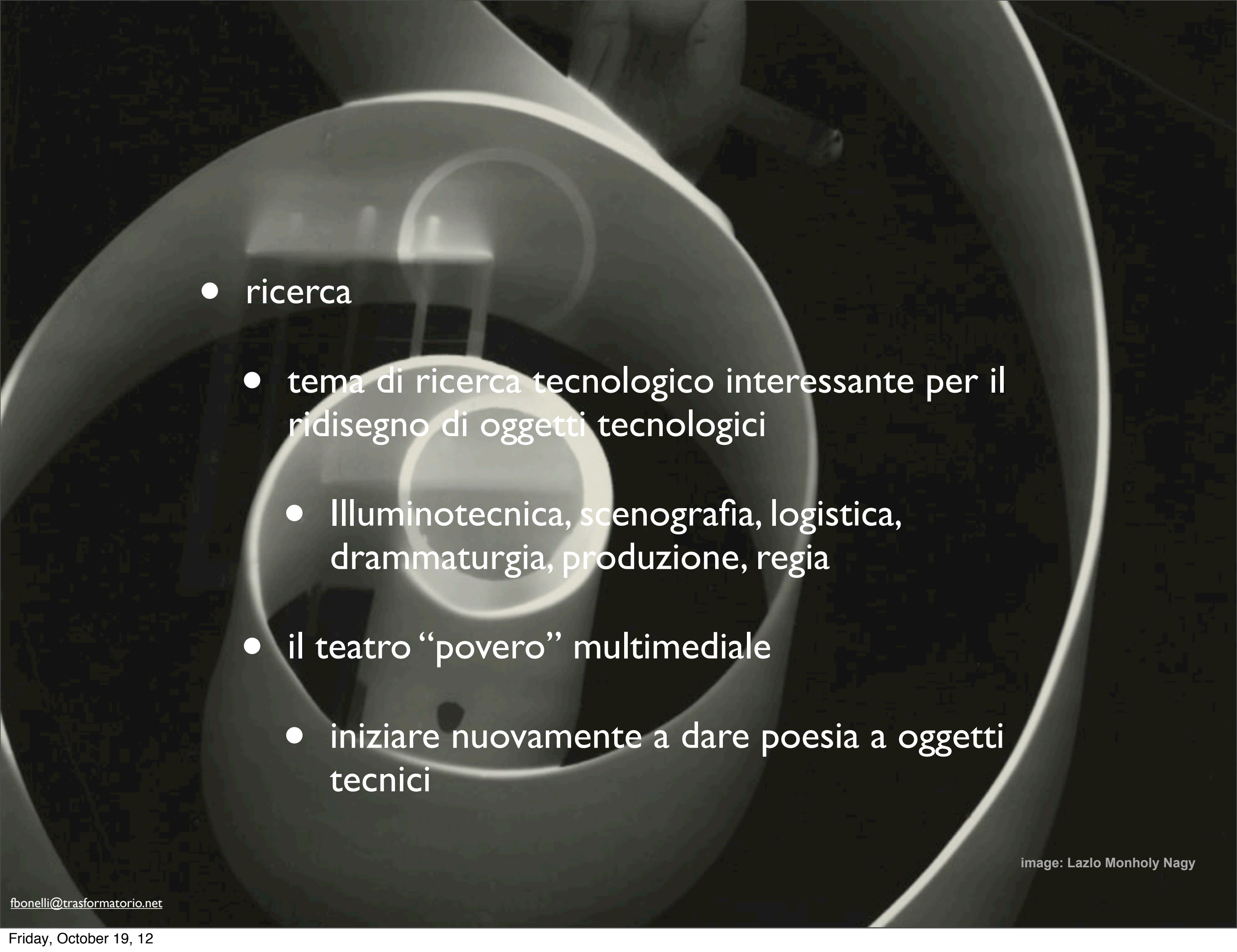
- 
- ricerca
 - tema di ricerca tecnologico interessante per il ridisegno di oggetti tecnologici
 - Illuminotecnica, scenografia, logistica, drammaturgia, produzione, regia
 - il teatro “povero” multimediale
 - iniziare nuovamente a dare poesia a oggetti tecnici

image: Lazlo Monholy Nagy

Il Trasformatario

- Workshops e conferenze
- Laboratorio per produzioni aperte
- luogo di formazione e ricerca
- divulgazione di metodi e soluzioni in una rete europea
- re-design
- tecnica
- artistica

photo: Federico Bonelli



I LUOGHI



Montalbano Elicona

IL CONSORZIO UNIVERSITARIO

- Organizza scuole estive in collaborazione con facoltà' e dipartimenti dell'universita' di Messina.
- Gestisce insieme al comune l'uso del cinema-teatro, della sala conferenze nel castello, di un centro mensa e ha una serie di aule per lezioni e conferenze in un palazzo del centro storico, tutte a poca distanza l'una dall'altra.
- Dispone inoltre di una serie di circa 20 casette ristrutturate nel centro storico atte a ospitare due persone l'una, con cucinino e spazio abitativo.















Persone

Federico Bonelli

IT/NL

director and
media artist

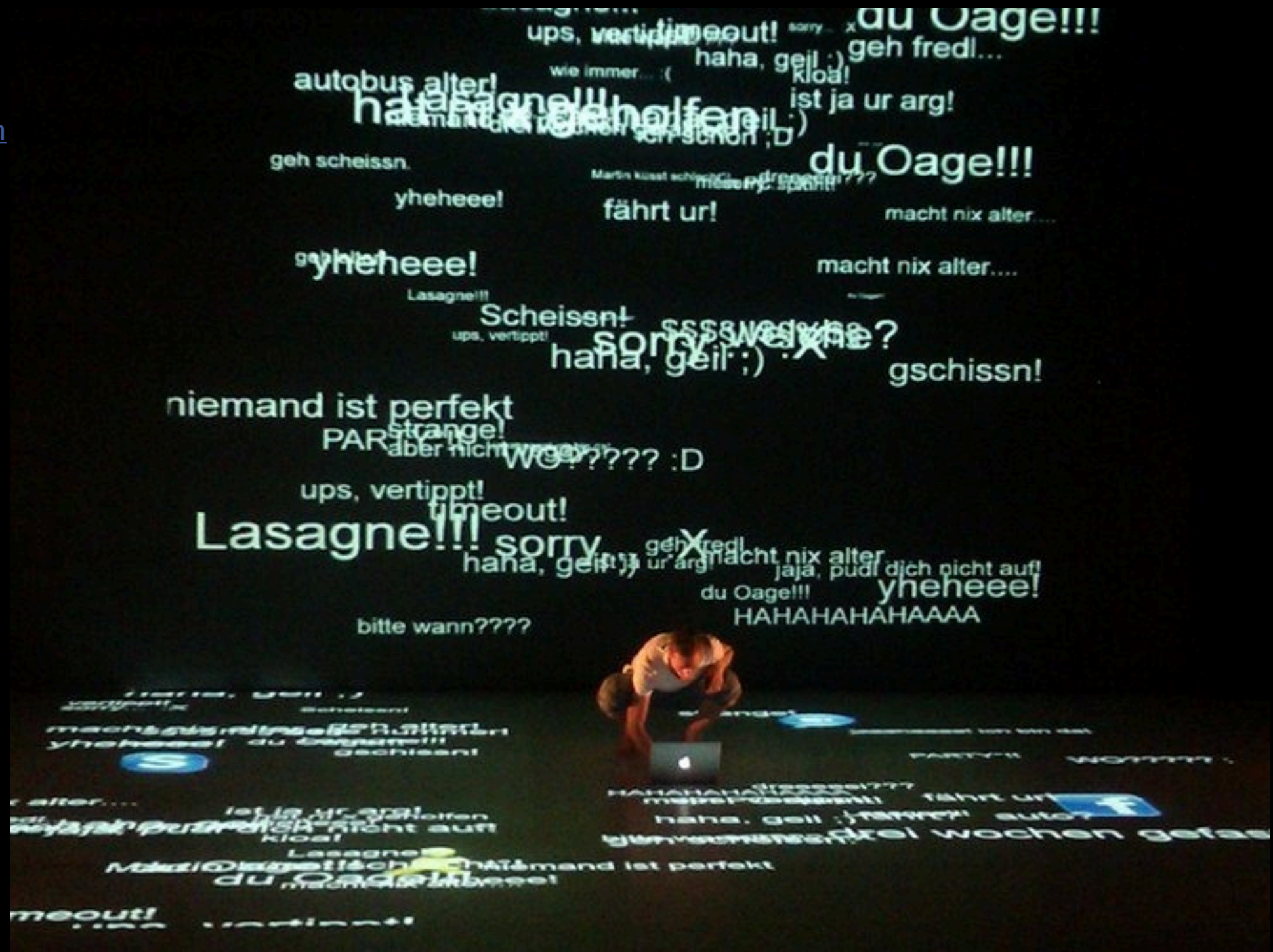


Austria



www.this-play.com

interactive
environment for
performance



August Black USA

Researcher, media
artist UCB



<http://aug.ment.org/userradio/>

Kentaru Fukuchi

Robotics and
computer science
TITTECH

JAPAN



Associate Professor of School of Science and Technology, Meiji University
I'm interested in Interactive Media, Human-Computer interface, information
visualization, realtime image processing and entertainment computing.

<http://fukuchi.org/>
<http://fukuchilab.org>

Michael Dotolo

Musician Media Artist

USA/IN



Guido Gaudio

fotografo, artista dell'immagine

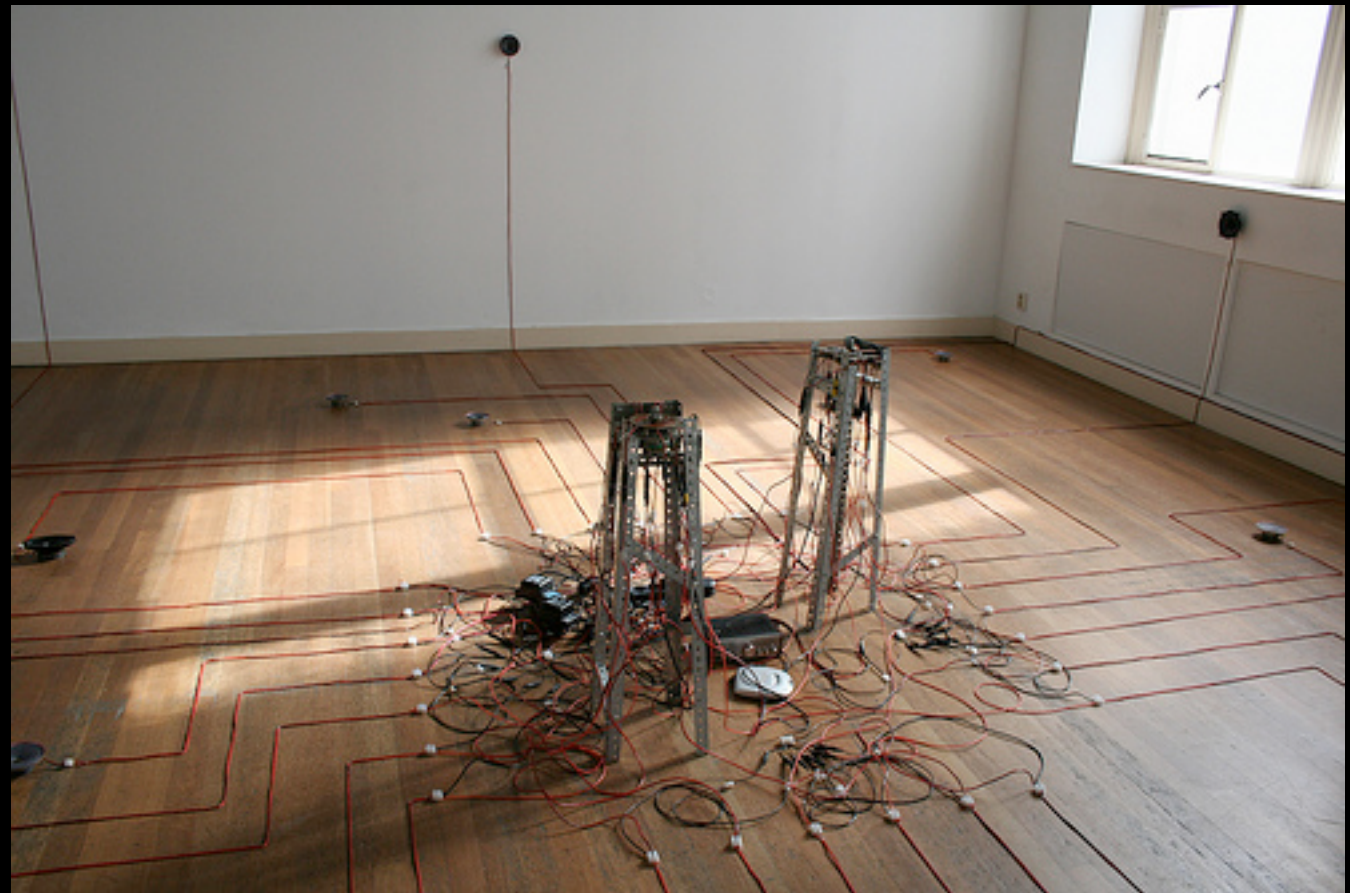
Italia



Sagi Groner

Visual Artist

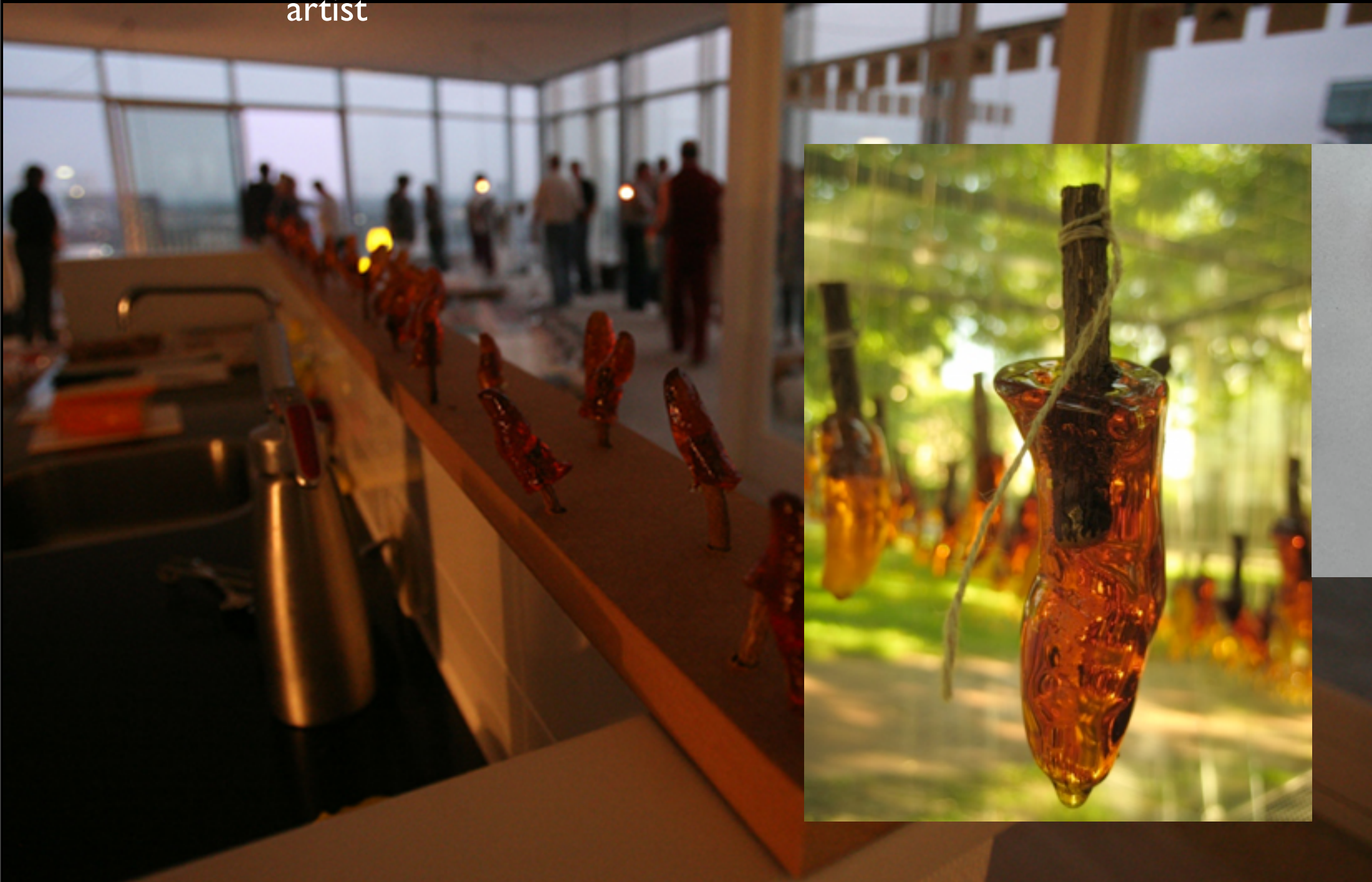
IS/NL



Elles Kiers NL

Sculptor, food
artist

<http://elleskiers.wordpress.com/>



Alberto Novello

Musician Media
Artist

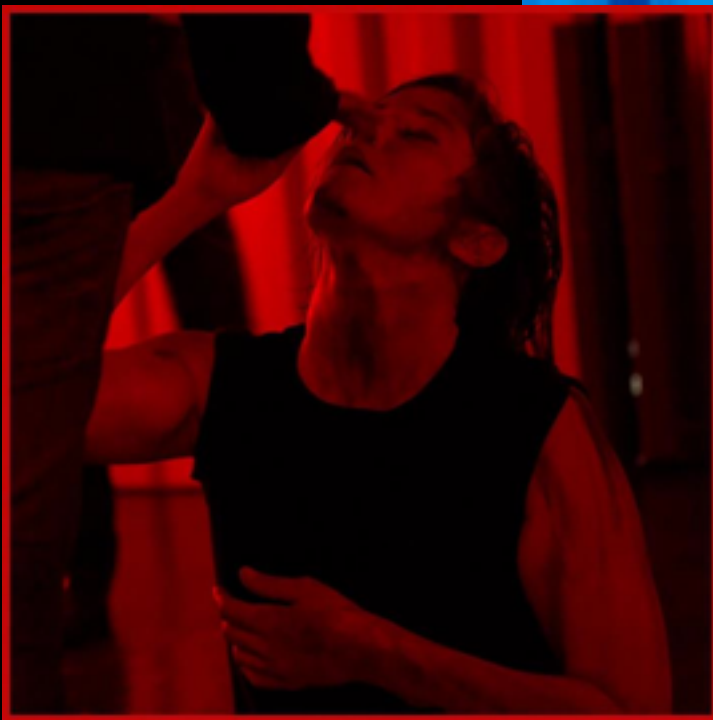
IT/NL

<http://dindisalvadi.free.fr>



Gabriella Maiorino

Choreographer IT/NL



Henry Alles

Theater maker
and curator

NL



Maria Eugenia De Meglio

Choreographer,
performance
artist



Elisa Martinuzzi

Dancer and singer

IT

<http://www.elisamartinuzzi.com/>



Kaveh Vares

composer Iran/NL



<http://www.kavehvares.com/>



Monique Cromwell

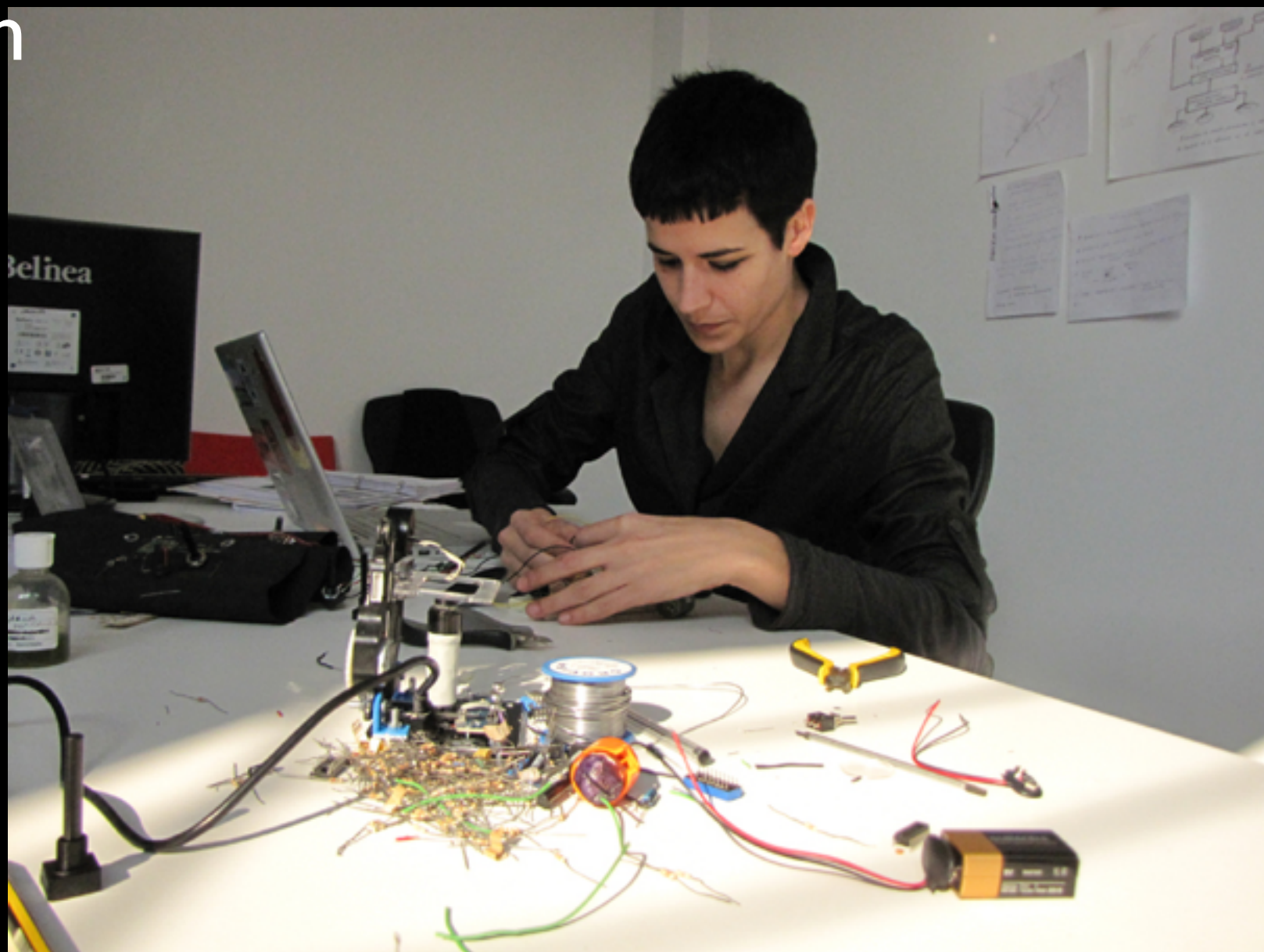
Dancer and singer NL/UK



Paula Pin

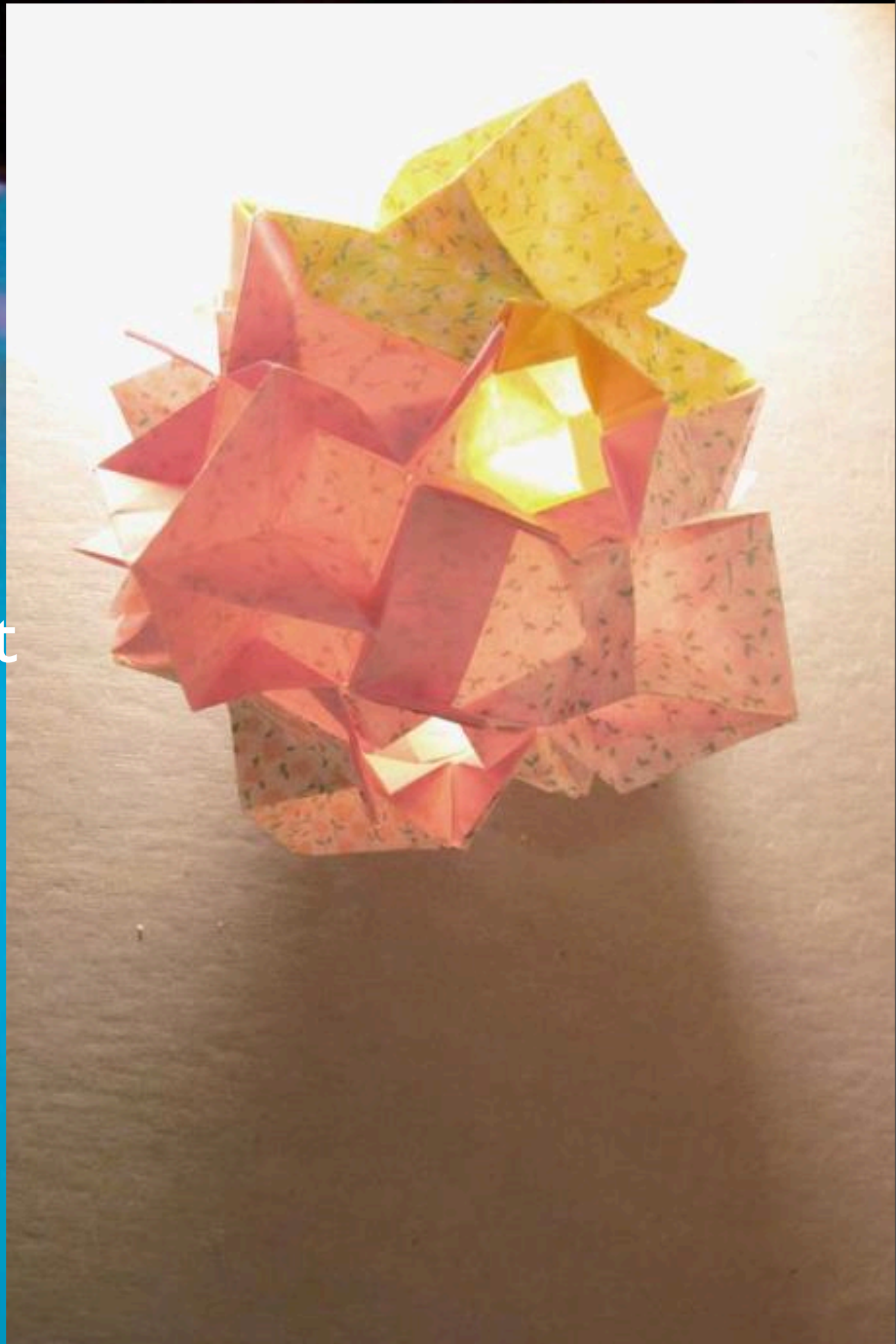
media artist

Spain



Michela Barone
Architect and
Designer
Italy

Text



Jette Schneider

Art and Dance
Independent
producer

NL



artistic management, concept development,
initiator and process advice for artist driven work
models



Jaromil Rojo

software artist
and übergeek



Maurizio Martinucci

software artist
and musician



Laura Borello

director and
scenographer

Italy



Partners

TAGR.TV

Austria

tagR.tv is a platform for media art – for the support of an active discourse from, with and by the protagonists, the media artists themselves. As an on-line medium it is easy accessible and therefore also operates as an art promoter across the physical borders of exhibitions and festivals.



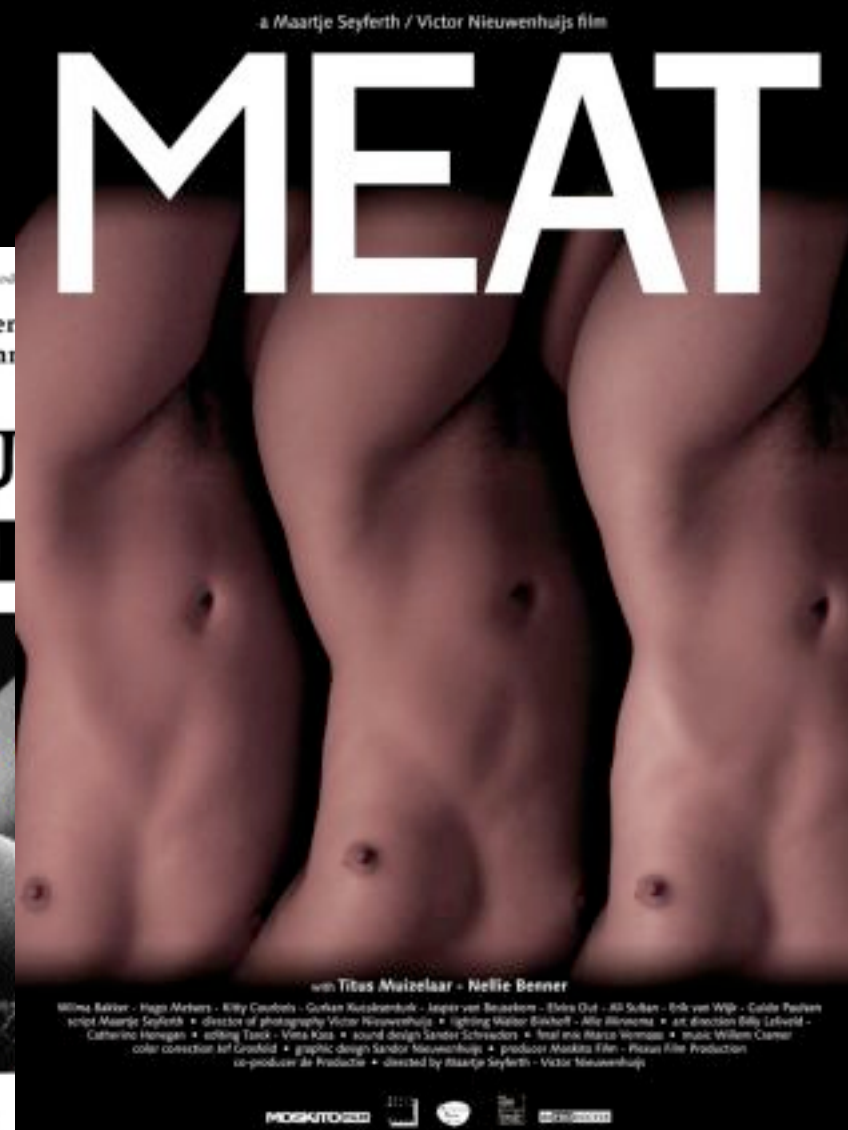
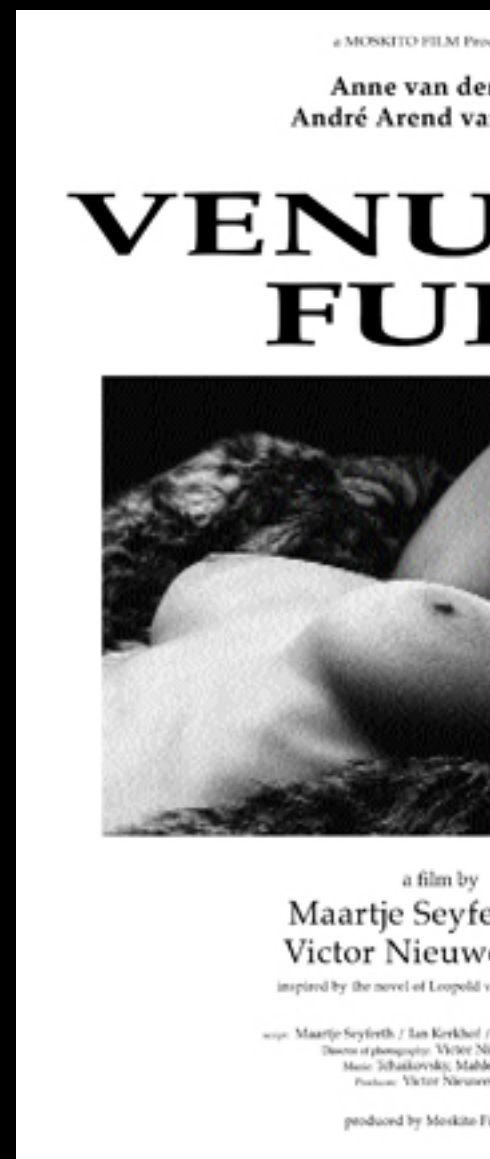
Certo.tv
Nederland

www.certo.tv



Moskito film (NL)

<http://www.moskitofilm.nl/>



NORVEGIA

<http://noncompany.no/news.html>



NONcompany



NONcompany -news

20.03.2012

KAZAK: kazak, the KAZAK trilogy part 2.

NONcompany will soon start the production of part two in our trilogy about the taiga forest. The production is co-produced by BIT Teatergarasjen in Bergen and Teaterhuset Avant Garden in Trondheim in co-operation with Art Printing House in Vilnius where we will have a preview 23 of August. Norwegian premiere will be in Bergen September 13th at Studio Bergen. This will also be NONcompanys 10th year Anniversary...

- news
- about NONcompany
- projects

Museo dell'informatica funzionante (IT)

<http://museo.dyne.org/>

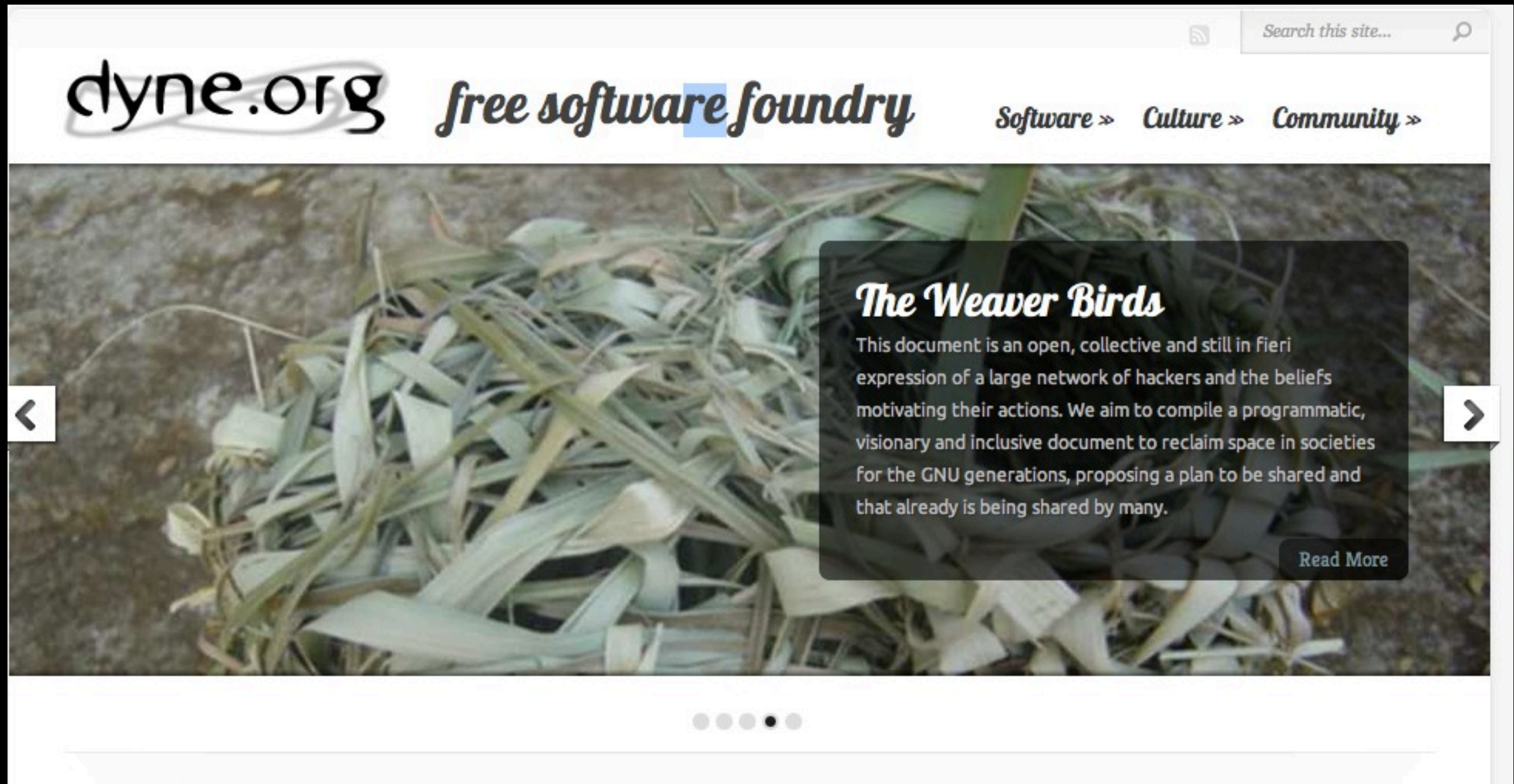


Italia Mangrovia



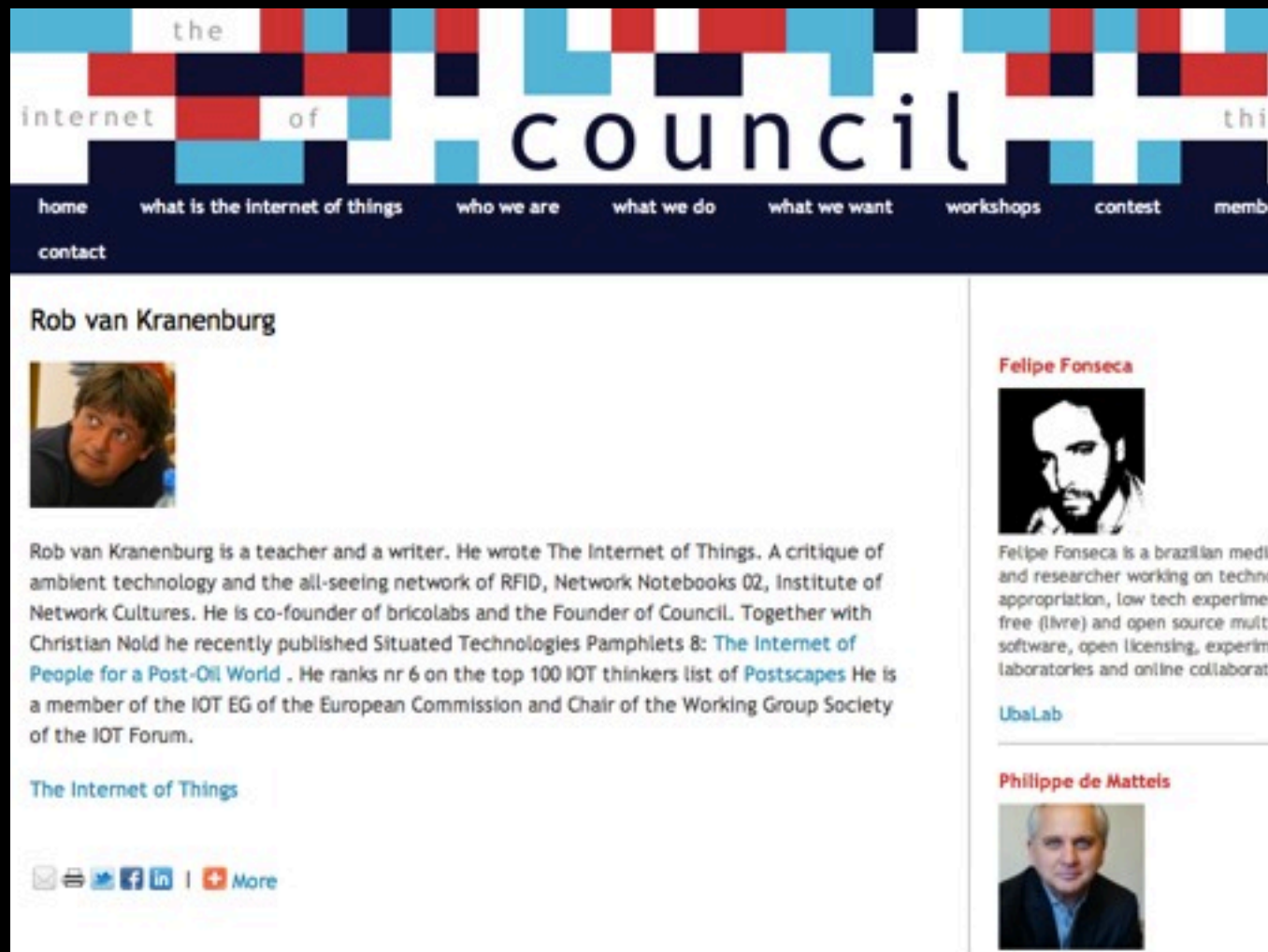
mangrovia.net
smart seeds

Olanda



Internet of things

Belgium



Network

- Festivals

- NL : Oerol (june), Over Het IJ, Tilburg (?), Norderzon (august)
- NO: PNEK Oslo
- IT: SICILIA
L'Arsenale, Federazione Siciliana delle Arti e della Musica
- AU:
- ALTRI:

- Network Italia
 - Catania: Teatro Coppola - Rete Arsenale
 - Siracusa - Guido Gaudioso
 - Palermo - Teatro Garibaldi
 - Spoleto - La Mama Umbria ?

To be partner

PHILIPS RESEARCH

[foam]

What is foam?

We are a cultural laboratory re-imagining possible futures at the interstices of art, science, nature and everyday life.

[+]

Where is foam?

Join our network: on twitter, google+ and facebook. Sign up to our feed or newsletter, send us an email, or visit our studios.

[+]

Search foam

Enter your search term(s) below



Home

Activities

Publications

Events

Services

Studios

People

Blog



Resilients

Resilients are people of all ages preparing for uncertain futures by experimenting with resilient forms of living and working as a form of artistic practice. The Resilients project collects, creates, shares and supports these emergent practices, while grounding them in historic cultural roots.

[more info](#) [+]



Boskoi

FoAM seeks to promote human-plant interaction in a variety of ways. Boskoi is one such tool for this purpose: a mobile phone app that helps you map and navigate the edible landscape in your city. It offers detailed



Germination X

Computer games allow us to adopt new lives and see the world from different perspectives. FoAM has been working for a number of years on using games to strengthen the connection between plants

TRANSNATURAL ARTS, RESEARCH & {FUTURE} DESIGN

Emerging technologies
that play by the rules of nature

Events

[Calendar](#)
[Festival](#)
[Archive](#)

Agency

[Art & design label](#)
[Artists](#)

Academy

[Workshops](#)
[Inspiration](#)
[Youth](#)

Members & support

[Become a member](#)
[Members](#)
[Support us](#)

Blog

[Company blog](#)

About

[Us](#)
[Newsletter](#)
[Contact](#)
[Credits](#)



SEARCH

Academy / Workshops / ...

Workshops

Recent technical development, groundbreaking thought, research and design methods are central themes in the Academy program.

The workshops are accessible for participants with some technical and conceptual knowledge. Themes for these workshops are related to the exhibition.

The inspiration program is more orientated towards individuals and groups that can interact with a daily programme rich in innovation and new insights (therefore requiring no prior knowledge!).

SOON



NOW



PeerGroup

Mobiele Theaterwerkplaats

HOME

PROJECTEN

INFORMATIE

RESERVEREN

PeerJonG

De Afleiding

P.A.I.R.

Depot Donderen

English information
Nieuwsbrief

Norgerweg 219
9497 TC Donderen
(Drenthe)
info@peergroup.nl
tel.no: 0592 396933

Actueel

[De Drentse Bluesopera](#) PeerGroupP wint Dagblad van het Noorden Streektaalprijs 2011

[Van Mond tot Mond](#) PeerGroupP brengt weekendrestaurants in de Drentse Monden (v.a. 13 april)

[P.A.I.R.](#) Erik Alkema is Portable Artist in Residence in Nieuw Buinen (21 maart - 20 mei)

[PeerJonG](#) Geef je op voor de 3-daagse workshop locatietheater (2 t/m 4 mei)

[Het Orkest van de Eeuw](#) PeerGroupP maakt nieuwe jeugdvoorstelling samen met Noord Nederlands Orkest

[PeerGroupP](#)  wordt vriend van ons op Facebook!



cosa mi serve:

- impegno del comune
- strutture
 - ospitalita' e luoghi
- date
- modalita'

Sponsors

Non credo che la formula “sponsorizzazione”, ovvero scambio di visibilit  o pubblicit - danaro sia auspicabile. La sponsorizzazione cambia troppo il contesto nel quale l’evento avviene, e lo trasforma in evento pubblicitario. Distrugge la orizzontalit ...

Eviteremo di acquisire alcuna sponsorizzazione, anche se possiamo accettare in modo trasparente collaborazioni e donazioni da partners industriali e tecnologici, che non influiscano sul contesto in cui il trasformatario vuole operare e porsi.

?

esempio...

 **EDISON**
Cambia l'energia.

EDISON
GENERATION

CAMBIA IL TUO PRESENTE

[Home](#) | [Il M](#)

[Blog](#) | [Progetti](#) | [Autori](#) | [Eventi](#) | [Memoria d'Impresa](#)

Blog 

Gli strumenti a tutela dei consumatori



09 Maggio 2012
di: [Alessandra Di Costanzo](#)

[Lascia un commento](#) 

A un anno dalla presentazione della prima carta della Qualità dei Servizi, ieri a Roma è stata lanciata la nuova edizione. Per questa occasione abbiamo organizzato un'interessante tavola rotonda sul tema degli strumenti a tutela del consumatore a cui hanno partecipato oltre a Edison, l'Autorità per l'Energia Elettrica e il gas, le Istituzioni, l'Acquirente Unico e le Associazioni di Consumatori. La Carta si presenta oggi come un documento rafforzato, un nuovo strumento frutto di un vero e proprio lavoro di squadra che ha visto collaborare varie anime di Edison, i nostri clienti e le Associazioni dei consumatori. La Carta è una guida pratica dove trovare tutte le informazioni per gestire la fornitura di energia elettrica o gas naturale per la propria ... » [leggi tutto](#)

Categoria: [Consumatori](#)

Tags: [associazioniconsumatori](#), [bolletta](#), [carta servizi](#), [clienti](#), [consumatori](#), [Energia](#), [gas](#), [servizi](#)

ARGOMENTI

Logistica

- On Grid/Off grid
- Calcolo dell'impatto ambientale
- Generatori
- Co-generazione
- Trasporti

Illuminotecnica

- Luci
 - HMI
 - LED
 - Fuoco
 - Pirotecnica
- Controllo

Elettricistica

- Produzione
- Generazione
- Distribuzione
- Accumulazione

Documentazione

- social media
- blogging
- video logbooks
- technical writing
- book mesh
- photobook

Rete

- WiFi
- WAN/LAN
- FM
- Bluetooth
- ?

Suono

- Produzione
- Distribuzione
- Amplificazione
- Registrazione
- Esempi

Scenografia

- Vernici
- Costruzioni
- MAcchinistica
- Architettura
- Low-impact
- GRIP

Movimento & rilevazione

- Domotica outside
- Controllers
- DMX
- Profiling
- Grip

Video

- Proiettori
- Microproiettori
- Rilevamento
- Produzione
- Grip
- Elicotteri

Light footprint

- Uso leggero di strutture archeologiche
- Logistica
 - Toilet
 - Cooking
 - Garbage
 - Ripristino

Tempo

- Sistemi di gestione del movimento in aree complesse
- Controllo sistemi
- strategie di gestione del tempo

Robotics

- Multicopter
- micro robotics for show management
- tricks

Interattività'

- Strategie di interattività' per produzioni on-site
- micro circuiti interattivi
- arduino e altre piattaforme controllo sensori
- comunicazione

Re-Design

What do we mean by re-design and why theater

- What is sustainable performance
- What do we learn from applied arts
- Creativity and sustainable culture
-

Network

- Social Network
- Crowdfunding
- Glocality
- Re-use of physical spaces
- the next thing

OPEN KNOWLEDGE

- Taken literally, open source means that the goods and knowledge for reproducing the complete product (the "source") is freely accessible (open), and ecology is the study of living interactions between organisms and their natural environment.

From a human perspective, we seek to push our vision of ecology beyond ecological crisis and into ecological harmony and human productivity.